

Capitolo 6 PRODOTTI DELLE INDUSTRIE DELLA CARTA, DELL'INDUSTRIA GRAFICA E CARTOTECNICA

Sommario

B) PRODOTTI DELL'INDUSTRIA GRAFICA	
Preventivi	» 7
Ordinazione	» 8
Consegna	» 9
Materie prime	» 10
Pagamenti spese vive	» 11
Reclami	» 12
Esecuzione	» 13
Modificazioni di lavoro	» 14
Esecuzione clichés e pellicole	» 15
Proprietà dei clichés, zinchi, fotolito e lastre litografiche	» 16
Quantitativi - Tolleranze	» 17
Stampa periodica	» 18

B) PRODOTTI DELL'INDUSTRIA GRAFICA

Art. 7 – Preventivi.

I preventivi che espongono il solo prezzo del lavoro sono gratuiti e a carico dell'azienda offerente. I preventivi sono validi per ordini confermati entro 15 giorni e con riserva di esame, da parte della ditta, degli originali da riprodurre.

I progetti di esecuzione di lavoro, i disegni, le pagine di saggio, i bozzetti, le composizioni, le prove od altro, quando siano eseguite su richiesta del cliente, sono a carico dello stesso, qualora non segua l'ordinazione.

I bozzetti esecutivi, i progetti di composizione e stampa, l'esecuzione di ogni tipo di copie di prova, i clichés, le fotolito e pellicole, le selezioni, i punzoni, ecc., quando non siano dettagliatamente specificati nel preventivo di lavoro, si intendono sempre esclusi dal prezzo preventivato e saranno conteggiati a parte.

Sono pure escluse le spese occorrenti per adattare alla regolare lavorazione fotografie, disegni, scritti, ecc..

Art. 8 – Ordinazione.

Il committente deve specificare nell'ordinativo:

- a) la quantità;
- b) la denominazione, la qualità e le caratteristiche tecniche;
- c) i disegni, i campioni, i bozzetti e gli altri requisiti necessari per la conclusione del contratto;
- d) l'eventuale imballaggio speciale desiderato;
- e) il luogo di consegna del prodotto.

Art. 9 – Consegna.

I termini di consegna si intendono prorogati per un periodo almeno pari all'eventuale ritardo nella consegna di materie prime di espressa fabbricazione, ovvero per scioperi, serrate, interruzioni di forza motrice, guasti non volontari di macchine, altre cause di forza maggiore.

I ritardi nell'invio degli originali e nella restituzione delle bozze, rispetto ai termini concordati, danno luogo alla revisione dei termini di consegna.

Se la merce deve essere trasportata al domicilio del cliente od in altro luogo da lui indicato, il fornitore adempie all'obbligo della consegna rimettendo la merce al vettore o allo spedizioniere.

Art. 10 – Materie prime.

Per le materie prime di speciale fabbricazione può essere richiesto al committente il pagamento anticipato, totale o parziale delle stesse, specialmente per quei lavori che per la loro mole hanno durata superiore ai tre mesi.

Art. 11 – Pagamenti spese vive.

Gli importi occorrenti per spese vive quali spedizioni postali, altre spedizioni, bolli, vidimazioni, legalizzazioni, francobolli ecc.. devono essere sempre corrisposti anticipatamente.

Art. 12 – Reclami.

Le merci contestate dal cliente devono essere tenute a disposizione del fornitore per i suoi accertamenti per quindici giorni dalla data del reclamo, fermo l'onere del cliente di provare rigorosamente le sue contestazioni.

Per le contestazioni di carattere tecnico ci si rivolge all'accertamento del laboratorio di Cartotecnica Speciale dell'Ente Nazionale Cellulosa e Carta di Locate Triulzio o a quello della Stazione Sperimentale carta cartoni e paste per carta di Milano.

Art. 13 – Esecuzione.

L'azienda grafica garantisce l'esatta riproduzione dei colori, dei bozzetti e degli originali a colori solo nei limiti delle possibilità tecniche del sistema di riproduzione pattuito.

Il committente ha diritto:

- per i lavori editoriali, al ritiro di due copie di bozze in colonna e due delle seconde bozze impaginate; ulteriori copie di bozze saranno fatturate a parte.
- per i lavori commerciali, al ritiro di una sola copia delle prime e delle seconde bozze.

L'azienda non assume alcuna responsabilità per errori sfuggiti all'attenzione del committente nella correzione di bozze di stampa e delle prove.

Il committente dovrà restituire le bozze corrette ed approvate con il "visto si stampi"; qualora si limiti a dare una semplice autorizzazione alla stampa, l'azienda grafica è esente da qualsiasi responsabilità per eventuali errori non segnalati.

Art. 14 – Modificazioni di lavoro.

Iniziato il lavoro, le spese per qualunque modificazione richiesta dal committente sono a carico di quest'ultimo. Le comunicazioni o variazioni riflettenti i lavori devono essere date per iscritto, o sulle bozze o sulle prove o a parte.

Art. 15 – Esecuzione clichés e pellicole.

I clichés per la stampa tipografica e le fotolitografie per la stampa lito-offset sono eseguiti su disegno o fotografie fornite dal committente; gli eventuali ritocchi alle fotografie e disegni sono a carico del committente.

I clichés e le fotolito sono fatturati a superficie; per la fatturazione la superficie utile si ottiene moltiplicando la base per l'altezza, entrambe maggiorate di un centimetro.

Per la determinazione delle superfici minime dei vari tipi di incisione e di pellicole, nonché il calcolo dei formati ottimali delle selezioni a colori, valgono i prontuari emanati dai Consorzi Industriali Fotomeccanici Italiani.

Art. 16 – Proprietà dei clichés, zinchi, fotolito e lastre litografiche.

I clichés, le fotolito, gli zinchi, le lastre litografiche, se non sono state fatturate a parte al committente, rimangono di proprietà dello stampatore che non può farne uso alcuno.

Restano comunque di proprietà dello stampatore le lastre litografiche impiegate per la stampa, le negative di fotografie, i cilindri di rame incisi per la rotocalco e qualsiasi altro materiale impiegato per l'esecuzione del lavoro.

La consegna da parte del committente degli originali da riprodurre, implica per il committente stesso garanzia del diritto di proprietà e di riproduzione degli originali stessi.

Art. 17 – Quantitativi e tolleranze.

I quantitativi di stampa sono soggetti ad una tolleranza dal 3 al 10% in più o in meno a seconda della natura ed entità del lavoro.

Il committente è tenuto al pagamento della quantità effettivamente consegnata.

Quando il materiale sia fornito dall'azienda grafica, valgono per le forniture le tolleranze qualitative e quantitative e le norme cui i produttori delle materie prime usano subordinare le loro vendite.

Se il committente fornisce la carta, nel rendiconto di questa è ammesso uno scarto dal 3% al 10% a seconda della natura e dell'entità del lavoro; per i lavori stampati con carta in bobina è ammesso uno scarto fino al 20%.

Per la legatoria è ammesso uno scarto dall'1% al 10% sul materiale consegnato a seconda della natura e dell'entità del lavoro. Questa percentuale non supera il 3% quando si tratti di volumi in formato superiore a cm 20x30 od inferiore a cm 10x15 a pieghe speciali o stampati su carta patinata o su carta "tipo india" od in tiratura inferiore alle seimila copie.

Lo scarto può raggiungere il 10% nel caso di volumi stampati su carta di grammatura inferiore a 45 g per metro quadrato.

I fogli di scarto, se portanti il timbro della Società degli Autori, sono addebitati al rilegatore in base alla percentuale spettante all'autore, oppure restituiti al cliente.

Tutte le copie che, per disposizione di legge o di regolamento, debbano essere riservate ad enti o autorità, sono a carico del committente.

Art. 18 – Stampa periodica.

La stampa di giornali, di riviste, di bollettini e di ogni altra pubblicazione di carattere periodico, si intende assunta con il reciproco impegno per tutta la durata dell'anno solare in corso. L'impegno è tacitamente rinnovato se una delle due parti non ne abbia dato disdetta entro il 31 ottobre.

La composizione delle testate delle rubriche e della pubblicità fissa nei giornali e nella stampa periodica sono fatturate a parte.

Sono pure conteggiate a parte le composizioni inutilizzate, le tabelle, le composizioni ad allineamento obbligato, l'uso dei corpi più piccoli del normale e tutte quelle varianti nel corpo del giornale che comportano una maggiore spesa rispetto alla composizione corrente.

Il pagamento della stampa dei periodici viene effettuato alla consegna di ogni numero e prima della composizione del numero successivo.