

**Art. 1 - Preventivo**

Il tappeziere (o il pittore edile) procede alla rilevazione degli elementi necessari alla formulazione del preventivo:

costi: della manodopera, del materiale, della posa in opera, del trasporto del materiale, delle operazioni preparatorie per l'applicazione della carta e degli eventuali ponteggi; qualità della carta (scelta dai campionari sottoposti dal tappeziere al committente), misure.

**Art. 2 - Forma e conclusione del contratto**

Il contratto è normalmente verbale e si conclude con l'approvazione del preventivo da parte del committente.

**Art. 3 - Modalità di misurazione**

La superficie totale delle pareti da tappezzare è calcolata deducendo l'area dei vuoti (porte, finestre).

Le aperture inferiori a 1 mq. sono considerate "vuoto per pieno". Gli "squarci" (o squinci – i tratti di parete, spesso inclinati, ricavati nello spessore della muratura, che raccordano il piano dei serramenti alla superficie delle pareti interni sono chiamati "squarci" o "squinci" se verticali, e "celini", se orizzontali), i rientri e i "celini" sono considerati nella loro superficie effettiva.

Sono qualificate carte superfini: quelle stampate a mano, quelle speciali giapponesi, quelle fabbricate solo su commissioni e quelle similari.

Nei disegni che si ripetono, si intende per "rapporto del disegno" la distanza, nel senso del rotolo o della bobina, che intercorre fra l'inizio di un motivo e l'inizio del motivo susseguente.

Per le carte "superfini" (stampate a mano, fabbricate solo su commissione), per le quali il rapporto del disegno è l'elemento determinante, la misurazione è comprensiva anche dei ritagli inutilizzati per rispettare detto rapporto.

I ritagli e le parti di rotolo non utilizzati dalle carte "superfini" sono a carico del committente e gli sono addebitati al prezzo della carta.

#### **Art. 4 - Requisiti**

L'applicazione della carta deve essere eseguita con la messa a piombo. La preparazione delle pareti (raschiatura, lavatura, pulitura e stacco carta ecc.) è eseguita dal tappezziere/pittore edile il quale deve curare la sistemazione di un sottofondo adatto al tipo di materiale da parati da applicare.

#### **Art. 5 - Termini di consegna**

Il termine di consegna esposto in preventivo, s'intende indicativo.

#### **Art. 6 - Determinazione del corrispettivo**

Per le lavorazioni di preparazione dei supporti e per l'applicazione di tappezzeria in ambienti aventi superficie trattata inferiore ai mq. 30, sui prezzi viene applicato un aumento del 30% del prezzo complessivo.

La stessa percentuale viene applicata anche per i lavori eseguiti in vani scala, soffitti, bagni e cucine qualunque sia la superficie.

#### **Art. 7 - Pagamento**

Il pagamento è effettuato, normalmente, mediante versamento di un acconto all'atto della conclusione del contratto e dal saldo al termine dei lavori.

#### **Art. 8 - Obblighi del committente**

Il committente è tenuto a ricevere in deposito, in locali di sua scelta, gli attrezzi e i materiali necessari ai lavori di posa in opera e a spostare i mobili in modo che il tappezziere/pittore edile possa eseguire il lavoro.

#### **Art. 9 - Lavori effettuati al di fuori del Comune sede dell'impresa**

Per la esecuzione di lavori effettuati al di fuori del Comune sede dell'impresa, le spese di viaggio, le ore di viaggio, il vitto, l'alloggio e il trasporto del materiale sono a carico del committente che dovrà essere preavvertito all'atto del preventivo.

#### **Art. 10 - Reclami**

Le leggere differenze delle tinte rispetto a quelle del campione scelto dal committente, purché omogenee nello stesso locale, non danno luogo a reclamo da parte del committente.

**Art. 11 - Modifiche del committente ( dopo la conclusione del contratto)**

Qualora, dopo la conclusione del contratto, il committente intenda sostituire altre carte diverse da quelle “superfini” da lui ordinate e già acquistate dal tappezziere/pittore edile, queste ultime rimangono a carico del committente stesso al prezzo al netto del costo della posa in opera.