

Art. 1 - Preventivo

Il tappeziere (o il pittore edile) procede alla rilevazione degli elementi necessari alla formulazione del preventivo:

costi: della manodopera, del materiale, della posa in opera, del trasporto del materiale, delle operazioni preparatorie per l'applicazione della carta e degli eventuali ponteggi; qualità della carta (scelta dai campionari sottoposti dal tappeziere al committente), misure.

Art. 2 - Forma e conclusione del contratto

Il contratto è normalmente verbale e si conclude con l'approvazione del preventivo da parte del committente.

Art. 3 - Modalità di misurazione

La superficie totale delle pareti da tappezzare è calcolata deducendo l'area dei vuoti (porte, finestre).

Le aperture inferiori a 1 mq. sono considerate "vuoto per pieno". Gli "squarci" (o squinci – i tratti di parete, spesso inclinati, ricavati nello spessore della muratura, che raccordano il piano dei serramenti alla superficie delle pareti interni sono chiamati "squarci" o "squinci" se verticali, e "celini", se orizzontali), i rientri e i "celini" sono considerati nella loro superficie effettiva.

Sono qualificate carte superfini: quelle stampate a mano, quelle speciali giapponesi, quelle fabbricate solo su commissioni e quelle similari.

Nei disegni che si ripetono, si intende per "rapporto del disegno" la distanza, nel senso del rotolo o della bobina, che intercorre fra l'inizio di un motivo e l'inizio del motivo susseguente.

Per le carte "superfini" (stampate a mano, fabbricate solo su commissione), per le quali il rapporto del disegno è l'elemento determinante, la misurazione è comprensiva anche dei ritagli inutilizzati per rispettare detto rapporto.

I ritagli e le parti di rotolo non utilizzati dalle carte "superfini" sono a carico del committente e gli sono addebitati al prezzo della carta.

Art. 4 - Requisiti

L'applicazione della carta deve essere eseguita con la messa a piombo. La preparazione delle pareti (raschiatura, lavatura, pulitura e stacco carta ecc.) è eseguita dal tappeziere/pittore edile il quale deve curare la sistemazione di un sottofondo adatto al tipo di materiale da parati da applicare.

Art. 5 - Termini di consegna

Il termine di consegna esposto in preventivo, s'intende indicativo.

Art. 6 - Determinazione del corrispettivo

Per le lavorazioni di preparazione dei supporti e per l'applicazione di tappezzeria in ambienti aventi superficie trattata inferiore ai mq. 30, sui prezzi viene applicato un aumento del 30% del prezzo complessivo.

La stessa percentuale viene applicata anche per i lavori eseguiti in vani scala, soffitti, bagni e cucine qualunque sia la superficie.

Art. 7 - Pagamento

Il pagamento è effettuato, normalmente, mediante versamento di un acconto all'atto della conclusione del contratto e dal saldo al termine dei lavori.

Art. 8 - Obblighi del committente

Il committente è tenuto a ricevere in deposito, in locali di sua scelta, gli attrezzi e i materiali necessari ai lavori di posa in opera e a spostare i mobili in modo che il tappeziere/pittore edile possa eseguire il lavoro.

Art. 9 - Lavori effettuati al di fuori del Comune sede dell'impresa

Per la esecuzione di lavori effettuati al di fuori del Comune sede dell'impresa, le spese di viaggio, le ore di viaggio, il vitto, l'alloggio e il trasporto del materiale sono a carico del committente che dovrà essere preavvertito all'atto del preventivo.

Art. 10 - Reclami

Le leggere differenze delle tinte rispetto a quelle del campione scelto dal committente, purché omogenee nello stesso locale, non danno luogo a reclamo da parte del committente.

Art. 11 - Modifiche del committente (dopo la conclusione del contratto)

Qualora, dopo la conclusione del contratto, il committente intenda sostituire altre carte diverse da quelle “superfini” da lui ordinate e già acquistate dal tappeziere/pittore edile, queste ultime rimangono a carico del committente stesso al prezzo al netto del costo della posa in opera.